

Męski Obiektyw - Warsztaty Fotografii Mobilnej

SCENARIUSZ

Aktywność: **Męski Obiektyw - Warsztaty Fotografii Mobilnej**

Poziom trudności	łatwy
Uczestnicy	2-10 osób
Miejsce	Pomieszczenie
Organizacja	cykliczny

Wprowadzenie

Ta aktywność zamienia smartfon w precyzyjne narzędzie do dokumentowania pasji, skupiając się na praktycznym warsztacie i technicznych aspektach optyki, takich jak kompozycja kadru czy dobór oświetlenia. Zamiast teoretycznych wykładów o sztuce, program stawia na konkretne zadania – od nauki stabilnej postawy „strzeleckiej” podczas robienia zdjęć, po wykorzystanie nowoczesnych gadżetów, takich jak mini-statwy czy gimbały. Wspólne foto-spacery w poszukiwaniu detali architektury lub przyrody łączą trening uważności z naturalną aktywnością fizyczną, a finałowa wystawa prac pozwala uczestnikom zyskać status ekspertów w dziedzinie nowoczesnej dokumentacji cyfrowej.

Cel

Edukacja cyfrowa: Przełamanie lęku przed zaawansowanymi funkcjami smartfona. Zrozumienie, że telefon to pełnoprawny aparat fotograficzny. Trening poznawczy: Nauka patrzenia na świat przez pryzmat kompozycji (szukanie linii, symetrii, światła) stymuluje prawą półkulę mózgu. Aktywizacja ruchowa: „Foto-spacer” to ukryta forma aktywności fizycznej. Uczestnik skupiony na szukaniu kadru przechodzi kilometry, nie czując zmęczenia.

Dla kogo

Mężczyźni 60+, posiadacze smartfonów (Android/iPhone).

Osoby, które używają telefonu tylko do dzwonienia, a chcą dokumentować swoje inne pasje (np. wędkarstwo, modelarstwo, wnuki) w dobrej jakości.

Miłośnicy techniki i gadżetów.

Przebieg krok po kroku

1 Krok 1: Diagnostyka sprzętu (Przegląd techniczny)

Niech uczestnicy wyjmą telefony. Zobacz, z czym pracujesz. Jeśli ktoś ma stary telefon z klawiaturą - niestety, te warsztaty nie są dla niego (chyba że ma aparat cyfrowy kompaktowy - zasady kompozycji są te same). Pomóż im wyczyścić obiektywy! 90% problemów z jakością to tłuste odciski palców na szkle.

2 Krok 2: teoria w praktyce (Zero wykładów)

Nie rób wykładu o historii fotografii. Od razu pokaż funkcje: „Panowie, wyjmujemy telefon. Widzicie tę siatkę? Musimy ją włączyć w ustawieniach. Kto nie ma, ręka w górę”. Ucz przez działanie.

3 Krok 3: Wyjście w teren

Wybierz trasę, która jest bezpieczna (równe chodniki) ale wizualnie ciekawa. Stare fabryki, ceglane mury, targowiska, parki z ciekawymi drzewami. Lider nie robi zdjęć dla siebie - lider krąży i podpowiada.

4 Krok 4: Obsługa aplikacji

Seniorzy boją się instalować aplikacje. Przeprowadź ich przez to. Wybierz Snapseed (jest darmowy, od Google, bez reklam). Pokaż funkcję „Napraw” (plasterek) - usuwanie śmieci ze zdjęcia czy przyszcza z nosa wnuka. To funkcja, która zawsze robi efekt „wow”.

5 Krok 5: Wystawa końcowa (Prestiż)

Zdjęcia w telefonie „giną”. Zorganizuj na koniec cyklu małą wystawę. Wydrukuj po 2 najlepsze zdjęcia każdego uczestnika (koszt odbitki to grosze). Wernisaż z zaproszeniem rodzin buduje dumę i poczucie sensu nowej pasji.

6 Warianty

Wariant „Urban Explorer” (Miejski): Fotografowanie starej architektury, budynków itp. Dokumentacja zmieniającego się miasta. Wariant „Makro” (Przyrodniczy): Użycie tanich soczewek nakładanych na telefon (koszt ok. 20-30 zł) do fotografowania owadów, mchu, mechanizmów zegarka. To wymaga precyzji i cierpliwości. Uwaga ogólna: Wielu seniorów wstydzi się robić zdjęcia telefonem, bo „to niepoważne”. Twoim zadaniem jest pokazanie, że najlepszy aparat to ten, który masz przy sobie. Zmień narrację z „pstrykania” na „świadome fotografowanie”.

Potrzebne zasoby

Sprzęt: Własne smartfony uczestników (BYOD - Bring Your Own Device). Rzutnik dla prowadzącego do pokazywania przykładów. Oprogramowanie: Darmowa aplikacja do edycji (np. Snapseed - jest intuicyjna, ma konkretne suwaki i działa na każdym systemie). Miejsce: Sala ze stołami oraz ciekawa okolica do spaceru (park, stara architektura, rynek).

Wskazówki

Gadżety: Mężczyźni uwielbiają akcesoria. Pokaż im mini-statwy, gimble (stabilizatory) czy dodatkowe obiektywy. To buduje profesjonalny klimat.
Język: Unikaj słowa „sztuka”. Mów o „warsztacie”, „narzędziu”, „dokumencie”, „reportażu”.
Bezpieczeństwo: Uczul na fotografowanie ludzi na ulicy (RODO, wizerunek). Skupcie się na architekturze i przyrodzie, by uniknąć konfliktów.

Element rywalizacji

„Kadr Miesiąca”: Wybór jednego najlepszego zdjęcia, które zostanie wydrukowane w formacie A4 i powieszone w antyramie w klubie.
Tematyczne Wyzwania: Np. tydzień „Czerwony”, tydzień „Beton”, tydzień „Rdza”.

Bariery i zalecenia

Wzrok: Małe ekrany smartfonów. Rozwiązanie: W sali podłączaj obraz telefonu lidera do rzutnika. W terenie ucz korzystania z dużego kontrastu.
Stabilność: Drżenie rąk. Rozwiązanie: Nauka trzymania telefonu obiema rękami (łokcie przy ciele - postawa strzelecka) lub oparcia się o ścianę/drzewo. Wykorzystanie samowyzwalacza (timer 2 sekundy).
Pamięć telefonu: Brak miejsca na zdjęcia. Rozwiązanie: Pierwsze zajęcia warto poświęcić na „czyszczenie cyfrowe” (usuwanie starych plików).

Linki i inspiracje

Jak fotografować smartfonem? ABC fotografii mobilnej

<https://www.x-kom.pl/poradniki/3545-jak-fotografowac-smartfonem-abc-fotografii-mobilnej.html>

Jak robić lepsze zdjęcia telefonem? 10 porad dla lepszych zdjęć mobilnych:

https://www.youtube.com/watch?v=2Q9__SJJpms

Bezpłatny E-BOOK Jak robić lepsze zdjęcia telefonem?: https://www.banita.travel.pl/wp-content/uploads/2022/08/banita-ebook-jak_robic_lepsze_zdjecia_telefonem.pdf